

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.25. Основы теории межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

| | |
|--|-----|
| Курс | 2 |
| Семестр | 21 |
| Лекции (час) | 0 |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час) | 28 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 116 |
| Курсовая работа (час) | |
| Всего часов | 144 |
| Зачет (семестр) | |
| Экзамен (семестр) | 21 |

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02
Лингвистика.

Автор Е.В. Третьякова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

1. Цели изучения дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения;
- применение в межкультурном общении приобретенных умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- научить владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов,
- научить готовности преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция |
|----------------------------|--|
| ОПК-4 | Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения |

Структура компетенции

| Компетенция | Формируемые ЗУНы |
|--|--|
| ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения | З. Знает специфику межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У. Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н. Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде |

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

| Вид учебной работы | Количество часов |
|----------------------------------|------------------|
| Контактная(аудиторная) работа | |
| Лекции | 0 |
| Практические (сем, лаб.) занятия | 28 |

| | |
|--|-----|
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 116 |
| Всего часов | 144 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар Лаборат. Практич. | Самостоят. раб. | В интерактивной форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1.1 | Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура. | 21 | | 2 | 10 | | по изучаемой теме |
| 1.2 | Теории межкультурной коммуникации | 21 | | 2 | 18 | | по изучаемой теме |
| 2.1 | Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации | 21 | | 4 | 20 | | по изучаемой теме |
| 3.1 | Аккультурация в межкультурной коммуникации | 21 | | 4 | 10 | | Практические упражнения |
| 4.1 | Механизмы и модели освоения чужой культуры. | 21 | | 4 | 18 | | Коллоквиум |
| 5.1 | Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация. | 21 | | 4 | 18 | | устные ответы |
| 6.1 | Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации | 21 | | 4 | 12 | | Тест |
| 7.1 | Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации | 21 | | 4 | 10 | | по изучаемой теме |
| | ИТОГО | | | 28 | 116 | | |

5.2. Лекционные занятия, их содержание

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|--|
| 1.1 | Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.. Участники семинара обсуждают вопросы. 1. История и предпосылки развития науки. 2. Ключевые определения - культура и коммуникация. 3. Структура межкультурной коммуникации. Форма проведения - коллоквиум. |
| 1.1 | Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.. Презентации по теме. Обсуждение. |
| 1.2 | Теория высоко и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.. Участники обсуждают содержание теории Э. Холла. Коллоквиум по теме. |
| 1.2 | Теория культурных измерений Г. Хофштеде.. Участники обсуждают содержание теории Г. Хофштеде. Коллоквиум по теме. |
| 1.2 | Теория культурной грамотности Хирша.. Участники обсуждают содержание теории Хирша. Коллоквиум по теме. |
| 2.1 | Понятие и сущность культуры.. Участники выступают в форме презентации. |
| 2.1 | Освоение культуры: социализация и инкультурация.. Участники обсуждают практические кейсы инкультурации. Форма - семинар. |
| 2.1 | Культура и поведение. Культура и ценности.. В форме практического занятия. Обсуждение вопросов по теме. |
| 3.1 | Аккультурация как освоение чужой культуры.. Обсуждение вопросов по теме в форме практического занятия. |
| 3.1 | Аккультурация как коммуникация. В форме упражнений по теме занятия. |
| 3.1 | Аккультурация как коммуникация. В форме упражнений по теме. |
| 4.1 | Культурный шок в освоении чужой культуры. Понятие культурного шока. Механизм развития культурного шока. В форме практического занятия. |
| 4.1 | Модель освоения чужой культуры М. Беннета.. В форме коллоквиума. Рассмотрение модели, обсуждение, примеры. |
| 5.1 | Вербальная коммуникация.. Обсуждение вопросов. 1. Специфика вербальной коммуникации. 2. Формы вербальной коммуникации. 3. Стили вербальной коммуникации. Контексты вербальной коммуникации. В форме практического занятия. |
| 5.1 | Невербальная коммуникация.. Упражнения и обсуждение вопросов. 1. Сущность невербальной коммуникации. 2. Кинесика. 3.Окулистика. 4. Такесика. В форме практического занятия. |
| 5.1 | Невербальная коммуникация.. Упражнения и обсуждения вопросов. 1.Сенсорика. 2. Проксемика. 3. Хронемика. 4. Паравербальная коммуникация. В форме практического занятия. |
| 6.1 | Сущность и детерминирующие факторы процесса восприятия в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов: 1. Сущность процесса восприятия. 2. Фактор первого впечатления. 3.Фактор превосходства. 4. Фактор привлекательности. 5. Фактор отношения к нам. В форме практического занятия. |
| 6.1 | Культура и восприятие.. Обсуждение вопросов. 1. Различия в восприятии культуры. 2. Восприятие и интерпретация культуры. В форме практического занятия. |
| 6.1 | Стереотипы, предрассудки в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Понятие и сущность стереотипа. 2. Причины и механизмы возникновения стереотипов. 3. Функции стереотипов. В форме |

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|--|
| | практического занятия. |
| 6.1 | Стереотипы, предрассудки в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Стереотипы разных наций и культур. 2. Предрассудки в межкультурной коммуникации. 3. Механизм формирования предрассудков. 4. Типы предрассудков. 5. Корректировка и изменение предрассудков. В форме практического занятия. |
| 7.1 | Возникновение межкультурных конфликтов.. Подготовка презентации. Рассмотрение известных межкультурных конфликтов и выявление их причин. В форме практического занятия. |
| 7.1 | Толерантность в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Что такое толерантность. 2. Проявление толерантности в разных странах и культурах. В форме практического занятия. |

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|--|---|---|--|---|
| 1 | 1.1. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура. | ОПК-4 | З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде | по изучаемой теме | 10 баллов - самостоятельность в подготовке презентации, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 7 баллов - презентация не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 3 баллов - презентация выполнена на менее 10 слайдах, чтение с листа, |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|----------|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>есть ошибки в оформлении, студент не верно отвечает на некоторые вопросы по презентации. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал темы в презентации, чтение с листа, не может ответить на вопросы по теме. (10)</p> |
| 2 | 1.2. Теории межкультурной коммуникации | ОПК-4 | <p>З.Знает специфику межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде</p> | по изучаемой теме | <p>10 баллов - самостоятельность в подготовке задания, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 7 баллов - задание не раскрыто полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 3 балла - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (10)</p> |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|---|--|---|
| 3 | 2.1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации | ОПК-4 | З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде | по изучаемой теме | 10 баллов - самостоятельность в подготовке презентации, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 7 баллов - презентация не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 3 баллов - презентация выполнена на менее 10 слайдах, чтение с листа, есть ошибки в оформлении, студент не верно отвечает на некоторые вопросы по презентации. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал темы в презентации, чтение с листа, не может ответить на вопросы по теме. (10) |
| 4 | 3.1. Аккультурация в межкультурной коммуникации | ОПК-4 | З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и | Практические упражнения Творческое задание | 5 баллов - самостоятельность в подготовке задания, выполнены все задания, творческий подход, |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|--|--|--|
| | | | <p>профессиональной сферах общения У. Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н. Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде</p> | | <p>полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение. 4 балла - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 0 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (5)</p> |
| 5 | | ОПК-4 | <p>З. Знает специфику межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У. Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н. Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия</p> | Практические упражнения тренажер | <p>5 баллов - самостоятельность в подготовке задания, выполнены все задания, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение. 4 балла - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения, нет практических примеров, не проявлен творческий подход.</p> |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|---|--|--|
| | | | в мультикультурной среде | | 0 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (5) |
| 6 | 4.1. Механизмы и модели освоения чужой культуры. | ОПК-4 | З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У. Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н. Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде | Коллоквиум | 10 баллов - самостоятельность в подготовке вопросов, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление. 5 баллов - ответ не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 0 баллов - студент не отвечает ни на один вопрос, не участвует в обсуждении, (10) |
| 7 | 5.1. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация. | ОПК-4 | З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У. Умеет поддерживать различные типы | устные ответы | 20 баллов - 5 баллов за одно выполненное упражнение, самостоятельность в подготовке задания, выполнены все 4 задания, творческий подход, практические примеры. |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|----------|---|---|--|--|---|
| | | | взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде | | 10 баллов - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения из 4, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 5 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не ориентируется в теме или выполнено 1 из 4 заданий. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал, выполнено 0 заданий. (20) |
| 8 | 6.1. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации | ОПК-4 | З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и | Тест | 2 балла за правильно выбранный ответ. 10 вопросов - 20 баллов. (20) |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|----------|--|---|---|--|---|
| | | | форм взаимодействия в мультикультурной среде | | |
| 9 | 7.1. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации | ОПК-4 | З.Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения У.Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде Н.Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде | по изучаемой теме | 10 баллов - самостоятельность в подготовке презентации, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 7 баллов - презентация не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 3 баллов - презентация выполнена на менее 10 слайдах, чтение с листа, есть ошибки в оформлении, студент не верно отвечает на некоторые вопросы по презентации. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал темы в презентации, чтение с листа, не может ответить на вопросы по теме. (10) |
| | | | | Итого | 100 |

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 4 балла за 1 правильный ответ. 10 вопросов в тесте. Итого 40 баллов..

Компетенция: ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

Знание: Знает специфику межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

1. Аккультурация в межкультурной коммуникации
2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.
3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация
4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации
5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации
6. Механизмы и модели освоения чужой культуры.
7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации
8. Теории межкультурной коммуникации

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 30 баллов - студент показал умение иллюстрировать теоретические положения практическими примерами, полностью раскрыл вопрос. 20 баллов - студент не полностью раскрыл тему, плаваает, приводит мало практических примеров по вопросу. 0 баллов - студент не владеет темой, не может ответить на вопрос..

Компетенция: ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

Умение: Умеет поддерживать различные типы взаимодействия в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения в мультикультурной среде

Задача № 1. Аккультурация в межкультурной коммуникации

Задача № 2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.

Задача № 3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.

Задача № 4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации

Задача № 5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации

Задача № 6. Механизмы и модели освоения чужой культуры

Задача № 7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации

Задача № 8. Теории межкультурной коммуникации

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 30 баллов - практические упражнения выполнены в полном объеме, студент показал навык осуществления межкультурной коммуникации. 20 баллов - студент выполнил только 2 практических задания, не показал навык межкультурной коммуникации. 10 баллов - студент выполнил только 1 практическое задание. 0 баллов - студент не справился с практическими заданиями.

Компетенция: ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

Навык: Имеет навыки различных типов и форм взаимодействия в мультикультурной среде

Задание № 1. Аккультурация в межкультурной коммуникации

Задание № 2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.

Задание № 3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.

Задание № 4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации

Задание № 5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации

Задание № 6. Механизмы и модели освоения чужой культуры.

Задание № 7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации

Задание № 8. Теории межкультурной коммуникации

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - Русский язык как
иностраный
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации
Дисциплина - Основы теории
межкультурной коммуникации

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации (30 баллов).
3. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации (30 баллов).

Составитель _____ Е.В. Третьякова

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Марков В.И., Ртищева О.В. Межкультурная коммуникация. учебное пособие. Электронный ресурс/ О.В. Ртищева.- Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.-111 с.

2. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Основы этнологии/ А.П. Садохин.- Москва: Юнити-Дана, 2015.-351 с.
3. [Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.Н. Белая. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — 978-5-7779-1974-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>](#)
4. [Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 223 с. — 5-238-01056-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16461.html>](#)

б) дополнительная литература:

1. Садохин А. П. Александр Петрович Введение в межкультурную коммуникацию. учеб. пособие [для вузов]. 2-е изд., стер./ А. П. Садохин.- М.: ОМЕГА-Л, 2010.-189 с.
2. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология. 3-е изд., перераб. и доп./ Т.Г. Грушевицкая.- Москва: Юнити-Дана, 2015.-687 с.
3. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации.- Москва: Проспект, 2016.-199 с.
4. Тер-Минасова С. Г. Союз нерушимый языка и культуры: проблематика межкультурной коммуникации в теории и практике преподавания РКИ/ С. Г. Тер-Минасова// Номер журнала, N 4, С. 93-97, 2011, ч.з 2-202
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. учебник. Электронный ресурс/ С.Г. Тер-Минасова.- Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008.-368 с.
6. [Голуб О.Ю. Теория коммуникации \[Электронный ресурс\] : учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 338 с. — 978-5-394-01262-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57124.html>](#)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Азия: Голос России. Государственная радиовещательная компания, ведущая передачи на зарубежные страны, адрес доступа: <http://rus.ruvr.ru/world/asia/>. доступ неограниченный
- Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов, адрес доступа: <http://globalteka.ru>. доступ неограниченный
- Журнал "Китай". Русскоязычный журнал о Китае, адрес доступа: <http://www.kitachina.com/>. доступ неограниченный
- Издательство «Лань», адрес доступа: <http://e.lanbook.com>. бесплатный полнотекстовый доступ к 7 коллекциям издательства
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области изучения языков и культур.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее

практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader_11,
- Adobe Flash player,
- MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Центр (класс) деловых игр,

- Мультимедийный класс,
- Специальная библиотека (библиотека литературы ограниченного доступа),
- Компьютерный класс